

A2 F – il Volturmo passa alla Nannini

12 Aprile 2026



Si chiude con una sconfitta severa ma non decisiva la dodicesima giornata del girone Sud della regular season femminile di Serie A2 per la Rari Nantes Florentia, superata alla Nannini dal Volturmo SC per 12-9 al termine di una gara segnata soprattutto dal primo parziale.

A indirizzare il confronto in favore delle ospiti è stato infatti l'avvio, con il Volturmo capace di chiudere i primi otto minuti avanti 6-2, mettendo subito la partita sui binari più favorevoli. Da lì in avanti, la squadra allenata da **Lucia Giannetti** ha avuto il merito di rientrare mentalmente e agonisticamente nella gara, giocando alla pari nei restanti tre tempi, chiusi sul 3-2, 3-3 e 1-1, senza però riuscire a colmare del tutto il gap accumulato in apertura.

Sul piano offensivo, miglior realizzatrice gigliata Ataman con tre reti, seguita da Lepore con una doppietta. A segno anche Cresci, Bandinelli, Mazzei e Pantani, autrici di una rete ciascuna.

Una battuta d'arresto che pesa nell'economia della classifica, ma che non chiude affatto il discorso salvezza. A due giornate dal termine della regular season, il campionato si accorcia ulteriormente nella zona calda e il successo del Volturmo vale

il sorpasso sulle gigliate, rendendo ancora più serrata la corsa per evitare i play-out.

Con due turni ancora da disputare prima della conclusione della regular season, il discorso salvezza resta pienamente aperto e alla portata della Florentia, chiamata a giocare fino in fondo le proprie possibilità nelle ultime due giornate.

RN FLORENTIA VS VOLTURNO 9-12 (2-6, 3-2,3-3,1-1)

RN FLORENTIA: Zanoni, Cresci 1, Lepore 2, Ataman 3, Tavani, Gabelli, Pantani 1, Mazzei 1, Cecchi, Rossi, Landi, Marzapeni, Caciagli, Bandinelli 1, Allenatrice: Lucia Giannetti

VOLTURNO: Ciprinao, Martini 2, De Vincentiis 4, Fusco 1, Leggiero, Zoch 2, Umemura 1, Giavina 2, Caliando, Di Grazia, Barone, Bortone, Di Tommaso All. Marcello

ARBITRO: Liso Andrea

Gianluca Rosucci

Ufficio stampa Rari Nantes Florentia

Foto, Marco Mazzanti